



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**TARGETTI - A.A.G. STUCCHI – ZUMTOBEL**

Partner tecnico:

**ILM**

# **WORKSHOP**

## **L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO**

**Dal 27 al 31 gennaio 2020**

**Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell'illuminazione funzionale sia associato a quello dell'illuminazione artistica e monumentale.**

**Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell'insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.**

**Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.**

**L'impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l'esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale.**

### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 25 gennaio

## Programma

**Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, Roma**

**Lunedì 27** 10.00-11.30

**Simona SALVO.** Architetto. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

“Fiat Lux. Reintegrazioni ricostruzioni e rievocazioni con luce e colore nel restauro dei monumenti”

**Lunedì 27** 11.40-13.30

**Corrado TERZI** Architetto. Lighting Designer. Professore ordinario di Disegno Industriale Facoltà di Architettura Università “ Sapienza” – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

“Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali”

**Lunedì 27** 14.30-17.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale”

**Martedì 28** 10.00-13.00

**Carolina DE CAMILLIS** Architetto e Lighting Designer

“L'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale: S. Stefano Rotondo sul Celio e SS. Luca e Martina al Foro romano.”

**Martedì 28** 14.00-17.00

**Alessandro GRASSIA** Architetto e Lighting Designer

“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale”

**Martedì 28** 17.15 – 19.15

**Emanuele TARDUCCI** Architetto. Interaction designer

“Light Mapping. Strumenti e tecniche ”

**Mercoledì 29** 9.00-13.00

**Corrado TERZI** Architetto. Lighting Designer. Professore ordinario di Disegno Industriale Facoltà di Architettura Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

Visita al Museo delle Mura, Via di Porta San Sebastiano, 18

**Mercoledì 29** 14.00 – 19.30

**Corrado TERZI** Architetto. Lighting Designer. Professore ordinario di Disegno Industriale Facoltà di Architettura Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

**Adriana ANNUNZIATA** Architetto. Lighting Designer. Docente presso Università RUFA

Workshop progettuale: "Illuminazione architettonica dei monumenti"

**Giovedì 30** 09.30 - 13.00 / 14.00 - 19.30

**Corrado TERZI** Architetto. Lighting Designer. Professore ordinario di Disegno Industriale Facoltà di Architettura Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

**Adriana ANNUNZIATA** Architetto. Lighting Designer. Docente presso Università RUFA

Workshop progettuale: "Illuminazione architettonica dei monumenti"

**Venerdì 31** 09.30 - 13.00 / 14.00 - 19.30

**Corrado TERZI** Architetto. Lighting Designer. Professore ordinario di Disegno Industriale Facoltà di Architettura Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

**Adriana ANNUNZIATA** Architetto. Lighting Designer. Docente presso Università RUFA

Workshop progettuale: "Illuminazione architettonica dei monumenti"

### ***Modalità di svolgimento***

Sede

Facoltà di Architettura,  
Piazza Borghese 9

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

27-31 gennaio 2020

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
----------------------------------------	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€ 900</b>
<b>3 workshop</b>	<b>€ 1200</b>
<b>4 workshop</b>	<b>€ 1700</b>
<b>5 workshop</b>	<b>€ 2100</b>
<b>6 workshop</b>	<b>€ 2500</b>
<b>7 workshop</b>	<b>€ 3000</b>
<b>8 workshop</b>	<b>€ 3500</b>
<b>9 workshop (+ 3 mesi gratis)*</b>	<b>€ 4200</b>

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 25 gennaio 2020. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

#### **Contatti:**

e-mail: [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it)

Tel. +39.339.2007187

#### **Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

#### **Coordinamento Scientifico**

Prof. Arch. Corrado Terzi

#### **Coordinamento della Tutorship**

Ing. Marco Frascarolo

#### **Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

#### **Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



# WORKSHOP L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Dal 27 al 31 gennaio 2020

---

## Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a [floriana.cannatelli@gmail.com](mailto:floriana.cannatelli@gmail.com).)

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
  - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA